



ARQUIGRAFÍA entre 2009 e 2014 / [organizaçao]: Artur Simoes Rozestraten y Diogo Augusto Mondini Pereira. -- Sao Paulo : FAUUSP (Facultade de Aquitectura e Urbanismo de São Paulo), 2015
128 p. : fot., il. ; 21 cm.

Bibliografía

ISBN 978-85-8090-049-5

1. Fotografia de arquitectura 2. Comunicación de masas 3. Digitalización 4. Arquitectura brasileña 5. Difusión de la arquitectura 6. Redes sociales 7. Internet I. Rozestraten, Artur Simões II. Pereira, Diogo Augusto Mondini III. Universidade de Sao Paulo. Facultade de Arquitectura e Urbanismo

11.04 Representación gráfica

COAM 18176



ARQUIGRAFIA

entre 2009 e 2014

ARQUIGRAFIA

www.arquigrafia.org.br



ARQUIGRAFIA

entre 2009 e 2014

org.
Artur Simões Rozestraten
Diogo Augusto Mondini Pereira



São Paulo, 2015

UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO

Reitor

Marco Antonio Zago

Vice-reitor

Vahan Agopyan

Pró-reitora de Cultura e Extensão

Maria Arminda do Nascimento Arruda

FACULDADE DE ARQUITETURA E URBANISMO

Diretora

Maria Angela Faggin Pereira Leite

Vice-diretor

Ricardo Marques de Azevedo

BIBLIOTECA FAUUSP

Diretora

Dina Uliana

Presidente do Conselho da Biblioteca

Rodrigo Cristiano Queiroz

Título

ARQUIGRAFIA

entre 2009 e 2014

Organização

Artur Simões Rozestraten

Diogo Augusto Mondini Pereira

Projeto Gráfico

Diogo Augusto Mondini Pereira

Publicação e produção gráfica

LPG FAUUSP

José Tadeu de Azevedo Maia

Revisão

Ruth Cuiá Troncarelli

Tatiana Kurchar

FICHA CATALOGRÁFICA

Arquigrafia entre 2009 e 2014 / Organização de Artur Simões Rozestraten e Diogo Augusto Pereira. São Paulo : FAUUSP, 2014.

153 p. : il.

ISBN :978-85-8090-049-5

1. Fotografia (Arquitetura) 2. Redes sociais 3. Ambiente colaborativo 4. Comunicação digital 5. Imagem digital I. Rozestraten, Artur Simões, org. II. Pereira, Diogo Augusto org. III. Título.

CDD 778.944

Serviço de Biblioteca e Informação da Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da USP

São Paulo, abril de 2015

Apresentação

O ARQUIGRAFIA é um ambiente colaborativo digital público, sem fins lucrativos, dedicado à difusão de imagens de arquitetura, com especial atenção à arquitetura brasileira. Este projeto é desenvolvido desde 2009 na Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da Universidade de São Paulo (FAUUSP), em parceria com o Instituto de Matemática e Estatística (IMEUSP) e a Escola de Comunicação e Artes (ECAUSP). Abrigado desde 2012 no Núcleo de Apoio à Pesquisa em Ambientes Colaborativos na Web (NaWEB), o ARQUIGRAFIA recebeu ao longo de sua história apoio da RNP, da FAPESP, do CNPq e das Pró-Reitorias de Pesquisa e de Cultura e Extensão da USP. O objetivo principal deste projeto é contribuir para o estudo, a docência, a pesquisa e a difusão da cultura arquitetônica e urbanística e promover interações colaborativas entre pessoas e instituições na Internet.

Desde 2011 a equipe do projeto ARQUIGRAFIA

realiza também um trabalho de conservação e digitalização do acervo original de imagens fotográficas do Setor Audiovisual da Biblioteca da FAU e solicita aos autores de imagens uma autorização específica para difusão de tais fotografias na Internet para fins acadêmicos e de difusão, voltados ao ensino e à pesquisa.

O ARQUIGRAFIA recebeu o primeiro prêmio da Agência de Inovação USP na categoria de Tecnologias Sociais Aplicadas e Humanas em 2011. Em 2012 o projeto recebeu chancela do Ministério da Cultura por sua relevante contribuição à cultura brasileira. Em 2014 o ARQUIGRAFIA foi o projeto selecionado pelo Ministério da Cultura na área de Arquitetura no Edital Cultura na Copa.

A equipe do projeto trabalha hoje no aperfeiçoamento do sistema de avaliação de imagens por diferenciais semânticos (binômios de qualidades plástico-espaciais) e, breve disponibilizará uma

versão do aplicativo Android para acesso ao sistema via smartphone. Espera-se, assim, estimular os usuários – estudantes de arquitetura, professores, arquitetos, fotógrafos e demais interessados no assunto –, a navegarem no acervo georeferenciado do ARQUIGRAFIA enquanto circulam pelas cidades, visualizando as imagens disponíveis, interagindo entre si, e também colaborando para o crescimento contínuo do acervo sempre que enviarem suas próprias imagens para o sistema, com os direitos autorais preservados por licenças Creative Commons.

Esta publicação organiza e documenta a trajetória deste projeto entre 2009 e 2014, como resultado da pesquisa de Iniciação Tecnológica realizada pelo aluno Diogo Pereira com o apoio do CNPq - PIBIT.

Artur Simões Rozestraten

Professor FAUUSP

Vice-coordenador do núcleo de apoio à pesquisa
NaWEB

Coordenador do projeto ARQUIGRAFIA

Parceria Biblioteca da FAUUSP e ARQUIGRAFIA

O acervo de diapositivos da Biblioteca da FAUUSP foi criado na década de 1960 com a finalidade de auxiliar nos seminários e aulas da Faculdade, sobretudo para o Departamento de História da Arquitetura.

Esta coleção somada ao Índice de Arquitetura Brasileira (Indexação de artigos de revistas de arquitetura brasileira), criado em 1950, tornaram-se ferramentas indispensáveis para os pesquisadores de arquitetura, antes do evento da informática, que revolucionou a forma de acessar imagens.

Desde sua criação até os anos 1980 as doações dos professores e alunos para o acervo de diapositivos contabilizaram mais de 80 mil unidades.

Essa documentação reúne imagens do Brasil e do exterior, com o olhar do arquiteto acompanhando a evolução dos tempos. A partir de pesquisas tais imagens foram todas catalogadas individualmente, segundo classificação criada por professores da faculdade juntamente com as bibliotecárias da FAU, sendo que a responsável pelo setor

audiovisual da Biblioteca da FAU desde o seu início foi a bibliotecária Suzana Alessio de Toledo.

Cada diapositivo recebia então um número de tombo, com as informações de procedência, data e assunto. Durante muitos anos os diapositivos representaram a fonte de consulta principal para os seminários, aulas, palestras, publicações, exposições dos professores, alunos e pesquisadores de arquitetura.

Essas informações foram indispensáveis no momento do estabelecimento da parceria da Biblioteca com o projeto ARQUIGRAFIA.

A digitalização deste material e o acesso via web, tornou possível o conhecimento desta preciosa documentação que cobre um período de ouro da arquitetura brasileira, para um público mais abrangente.

Para a implementação do ARQUIGRAFIA foi formado um grupo de trabalho multidisciplinar com unidades da USP (IME - Instituto de Matemática e Estatística, ECA - Escola de Comunicações e Arte e Faculdade de Arquite-

tura e Urbanismo - FAU), além da contratação de especialistas na área de preservação e digitalização de imagens.

O cuidado com o direito autoral, que viabilizasse o uso dessas imagens na internet foi estabelecido desde o início dessa parceria do Arquiografia com a Biblioteca da FAU, com o apoio do Prof. Juliano Maranhão da FD - Faculdade de Direito e da Procuradoria Geral da USP. Assim, foram identificados os créditos das imagens, e solicitado a cada autor a autorização para seu uso via web conforme uma licença *Creative Commons* (CC).

Os participantes da equipe do ARQUIGRAFIA – alunos e funcionários - foram orientados a partir de curso ministrado pelo especialista Leandro Melo sobre os procedimentos para a higienização dos slides, etapa imprescindível para a conservação do material original que permanece armazenado nos armários da biblioteca da FAU.

A participação dos estudantes de biblioteconomia da ECA, orientados pela Professora Vânia Lima possibilitou uma troca de informações muito profícua sobre catalogação e indexação de imagens com toda equipe do ARQUIGRAFIA.

Utilizando-se das informações já existentes, e criando novos campos para facilitar a busca no meio digital, o ARQUIGRAFIA transformou em realidade o acesso remoto via Internet a essas imagens que contam a história da arquitetura de um período da maior relevância para o cenário sobretudo nacional, possibilitando ainda sua expansão contínua com novas contribuições.

Eliana de Azevedo Marques

Responsável pela Seção de Materiais Iconográficos
Biblioteca FAUUSP

SUMÁRIO

Introdução	15
ARQUIGRAFIA: um breve histórico	25
Cronologia	33
Artigos	91
Imagens selecionadas	131